

materia: ANATOMIA ARTISTICA IV CORSO
corso: fondamentale
cattedra di: Osvaldo Devoto

PROGRAMMA DIDATTICO
anno accademico 2004/2005

Attività grafica

Il lavoro grafico dell'anno conclusivo è impostato sull'elaborazione e l'approfondimento dell'insieme di informazioni acquisite nel corso globale degli studi, riflettendo sugli obiettivi prefissati e raggiunti negli anni precedenti e progettando un piano di lavoro e approfondimento individuale legato alle scelte professionali ed espressive dello studente.

Dalla forma statica, dalla proporzione e dalla struttura definite attraverso lo studio dell'Osteologia e dell'Artrologia;
dalla forma dinamica, dallo studio del movimento e dalla morfologia esterna approfonditi attraverso la Miologia;
dalla ricerca e dall'analisi dei particolari individuali, legati al carattere, all'atteggiamento corporeo e al linguaggio non verbale affrontati con lo studio del Sistema nervoso
il disegno si sviluppa verso una maggiore indagine operativa ed espressiva, verso la conquista dinamica e un'appropriazione più personale della tecnica e dello stile di rappresentazione della figura umana.

Elaborazione di una tesi

scritta e illustrata, concordata con il docente, pertinente agli interessi artistici e professionali dello studente.

La bibliografia essenziale e quella riferita agli argomenti delle ricerche verranno fornite durante il corso.

Prof. Osvaldo Devoto

