

Illustrazione Scientifica 1 per i Trienni

crediti formativi: 6

durata: 1 semestre

ore di lezione in classe*: 5 ore settimanali, per 15 settimane (*standard semestrale)

tipo di attività: laboratorio pratico, coadiuvato da attività teorica

prova d'esame: la prova d'esame consiste in una revisione del lavoro grafico svolto durante il semestre, con discussione orale

Modalità di iscrizione e tema della materia:

*Si accede alla materia con il superamento di un **test d'ingresso** consistente nella presentazione di disegni e opere grafiche che attestino l'attitudine dello studente alle tecniche e alle modalità specifiche degli obiettivi della materia.*

Le date per la partecipazione al test verranno comunicate all'inizio dell'anno accademico dai docenti, disponibili a spiegare agli aspiranti i dettagli sui requisiti richiesti.

*Il corso di Illustrazione Scientifica segue inoltre il **corso propedeutico di Anatomia Artistica**, in quanto l'anatomia nasce come scienza che studia la conformazione e le strutture degli esseri viventi, sia che abbia come oggetto l'uomo, gli animali o le piante.*

Partendo da queste conoscenze di base, obiettivo del corso è l'acquisizione di capacità specifiche riferite all'illustrazione di testi di carattere scientifico e didattico; della conoscenza delle tecniche grafiche, pittoriche e miste per la realizzazione di disegni al tratto, in sfumature di grigio e a colori.

Il corso si prefigge di individuare forme fondamentali alle quali rivolgere lo studio non soltanto teoricamente ma soprattutto sotto l'aspetto grafico.

Si cercherà di valorizzare la pratica manuale attraverso il Disegno, come mezzo insostituibile, oltre che di espressione, anche di studio e progettazione di immagini riferite a forme reali e consapevolmente strutturate.

Lo studio del primo anno si riferisce ad esercitazioni sui seguenti temi:

- il regno vegetale
- il regno animale
- l'anatomia umana

Queste ricerche si avvaleranno di materiali presenti in accademia, oltre che di immagini fotografiche, diapositive e attraverso la consultazione di testi specifici.

Il museo di Storia Naturale sarà un luogo accessibile, dove un vasto patrimonio di animali e vegetali, apparati scheletrici, materiale didattico-illustrativo, sussidi multi-

mediali offrono l'opportunità di progettare interventi di studio, di ricerca e approfondimento su diversi temi.

Di carattere formativo di base nel primo anno, la materia viene approfondita nel corso di Illustrazione Scientifica 2.

Prof. Osvaldo Devoto
e-mail: meodevoto@libero.it

Prof.ssa Sabrina Marzagalli
e-mail: sabrina.marzagalli@tin.it

Genova, 10 settembre 2009