

Anatomia Artistica **per i Bienni di Specializzazione**

crediti formativi: 8

durata: 1 semestre

ore di lezione in classe*: 6 ore settimanali, per 15 settimane

*standard semestrale

tipo di attività: laboratorio pratico, coadiuvato da attività teorica

prove d'esame¹: le prove d'esame consistono in una revisione del lavoro grafico svolto, durante il semestre, nelle attività collettive di classe; nell'esposizione del progetto individuale di approfondimento (elaborato scritto-grafico), concordato con il docente nell'ambito dell'indirizzo specifico scelto.

Obiettivi della materia:

Lo studente è chiamato ad affrontare, raggiungendo un alto grado di specializzazione, le problematiche inerenti al tema del Corpo e della sua rappresentazione artistica, in attività di classe e in approfondimenti individuali.

'Tirocinio' collettivo:

Questa prima fase di ricerca avrà la durata di 4 lezioni.

Il docente, incontrato e confrontatosi con il 'corpo classe', tratterà una trama monografica per un processo di ricerca comune, un tirocinio teorico-pratico iniziale per spiegare l'approccio proposto negli obiettivi.

Tutti gli studenti parteciperanno alla trama con un apporto singolo, che verrà combinato in una ricerca d'insieme.

Progetto personale:

La seconda fase occuperà la totale durata del semestre.

Allo studente è richiesta la presentazione di un progetto, la cui relativa realizzazione verrà affrontata con consapevolezza e rigore, riguardante una ricerca personale e un approfondimento originale e sperimentale sul tema della Figura Umana.

Figura umana intesa, in senso ampio, come Soma (il verbo Esistere, il Corpo), come Psyche (il verbo Essere, la Persona), indagando i concetti di condizione umana, di identità e di alterità, in relazione al fare artistico.

E' richiesto inoltre di sperimentare e motivare le scelte riguardanti la tecnica espressiva, i materiali e i modi, applicandole coerentemente ai concetti e ai contenuti personali.

Lo studente dovrà inoltre saper curare i vari aspetti della modalità di presentazione dei risultati realizzati, mediante un'efficace comunicazione verbale, elaborati scritti di qualità e immagini coordinate.

Bibliografia essenziale:

La bibliografia verrà suggerita dal docente in relazione ai temi e alle modalità di approfondimento scelti e concordati con la classe e con lo studente.

¹ Nota al programma

L'esame di Anatomia Artistica consiste nello svolgimento di due prove, una grafica e una orale.

La **prima prova** (grafica) corrisponde alla verifica, ossia alla revisione, dei disegni realizzati durante il corso delle lezioni.

I semestre, Ottobre-Febbraio: revisione dell'attività pratica a metà gennaio

II semestre, Febbraio-Giugno: revisione dell'attività pratica a metà maggio

La **seconda prova** (orale) consiste nell'esposizione e discussione del progetto individuale svolto, concordato nel colloquio preliminare e sviluppato nel semestre.

I semestre, Ottobre-Febbraio: accordi per l'argomento orale a metà ottobre

II semestre, Febbraio-Giugno: accordi per l'argomento orale a metà febbraio

Il progetto: un progetto è un processo di approfondimento, distinto in fasi, realizzate attraverso attività successive:

- . L'ideazione
- . Analisi con il docente e Formulazione
- . Definizione dei tempi
- . Valutazione intermedia con il docente
- . Definizione della modalità di presentazione finale

Prof. Osvaldo Devoto
e-mail: meodevoto@libero.it

Prof.ssa Sabrina Marzagalli
e-mail: sabrina.marzagalli@tin.it

Genova, 10 settembre 2009