

Anatomia Artistica 2 per i Trienni

crediti formativi: 6

durata: 1 semestre

ore di lezione in classe*: 6 ore settimanali, per 15 settimane (*standard semestrale)

tipo di attività: laboratorio pratico, coadiuvato da attività teorica

prove d'esame¹: le prove d'esame consistono in una revisione del lavoro grafico svolto durante il semestre; nell'esposizione del progetto individuale di approfondimento (elaborato scritto-grafico), concordato con il docente nell'ambito dell'indirizzo specifico scelto.

Obiettivi della materia:

A compimento dell'esame del corso 1, Anatomia Artistica 2 consiste nell'approccio progettuale ad un piano di lavoro più personale.

Lo studente è chiamato a proporre e svolgere un'indagine approfondita, di chiaro carattere originale, concordata e tutorata dal docente, riguardante i temi delle attività didattiche, pratiche e teoriche, del percorso formativo della materia (fare riferimento al programma di Anatomia Artistica 1).

In questa fase di approfondimento, lo studente farà coinvolgere nella ricerca contenuti tecnico-espressivi e implicazioni teoriche.

Dovrà collegare la materia ad aperture culturali parallele, riguardanti la storia della rappresentazione del corpo, i campi scientifici attinenti, l'uso espressivo del corpo come strumento nelle arti, la storia del pensiero e delle tecniche artistiche.

Per l'attività pratica è richiesta un'evoluzione, rispetto all'esame precedente, orientata dalla rappresentazione verso l'interpretazione espressiva nel disegno del corpo. Per l'attività teorica è richiesto un approccio che esprima una capacità d'indagine originale, aperta e complessa.

Il corso inizierà con un colloquio preliminare: allo studente è richiesta la descrizione di una linea di approfondimento e la proposta di obiettivi personali (temi d'indagine e modalità tecniche), che verranno tutorati dal docente nel corso dell'attività di studio.

E' prevista la proposta di ricerche di gruppo (massimo 3 studenti). Se la proposta sarà approvata dal docente, la prova orale finale sarà sostenuta in gruppo in una fase introduttiva di carattere collettivo, seguita da interventi individuali, coordinati tra loro.

Bibliografia essenziale:

Giuseppe Di Napoli, Disegnare e conoscere – La mano, l'occhio, il segno, Einaudi, Torino, 2004

Ulteriore bibliografia verrà suggerita dal docente in relazione ai temi e alle modalità di approfondimento scelto e concordato con lo studente.

¹ Nota al programma

L'esame di Anatomia Artistica 2 consiste nello svolgimento di due prove, una grafica e una orale.

La **prima prova** (grafica) corrisponde alla verifica, ossia alla revisione, dei disegni realizzati durante il corso delle lezioni.

I semestre, Ottobre-Febbraio: revisione dell'attività pratica a metà gennaio

II semestre, Febbraio-Giugno: revisione dell'attività pratica a metà maggio

La **seconda prova** (orale) consiste nell'esposizione e discussione del progetto individuale svolto, concordato nel colloquio preliminare e sviluppato nel semestre.

I semestre, Ottobre-Febbraio: accordi per l'argomento orale a metà ottobre

II semestre, Febbraio-Giugno: accordi per l'argomento orale a metà febbraio

Prof. Osvaldo Devoto
e-mail: meodevoto@libero.it

Prof.ssa Sabrina Marzagalli
e-mail: sabrina.marzagalli@tin.it

Genova, 10 settembre 2009