

crediti formativi: 8

durata: 1 semestre

ore di lezione in classe*: 6 ore settimanali, per 15 settimane

*standard semestrale

tipo di attività: laboratorio pratico, coadiuvato da attività teorica

prove d'esame: le prove d'esame consistono in una revisione del lavoro grafico svolto, durante il semestre, nelle attività collettive di classe; l'elaborazione e la discussione di un lavoro scritto-grafico di approfondimento individuale, concordato con il docente nell'ambito dell'indirizzo specifico scelto.

Obiettivi della materia:

Lo studente è chiamato ad affrontare, raggiungendo un alto grado di specializzazione, le problematiche inerenti al tema del Corpo e della sua rappresentazione artistica.

Allo studente è richiesta la presentazione di un progetto, la cui relativa realizzazione verrà svolta durante il semestre, affrontato con consapevolezza e rigore, riguardante una ricerca personale e un approfondimento originale e sperimentale sul tema della Figura Umana.

Figura umana intesa, in senso ampio, come Soma (il verbo Esistere, il Corpo), come Psyche (il verbo Essere, la Persona), indagando i concetti di condizione umana, di identità e di alterità, in relazione al fare artistico.

E' richiesto inoltre di sperimentare e motivare le scelte riguardanti la tecnica espressiva, i materiali e i modi, applicandole coerentemente ai concetti e ai contenuti personali.

Il docente, incontrato e confrontatosi con il 'corpo classe', tratterà una trama monografica per un processo di ricerca comune, un tirocinio teorico-pratico iniziale per spiegare l'approccio proposto negli obiettivi.

Seguirà lo studio di coordinazione dei progetti individuali esposti dagli studenti, che si combineranno a fine corso in un filo labirintico, un percorso insieme collettivo e personale.

Lo studente dovrà inoltre saper curare i vari aspetti della modalità di presentazione dei risultati realizzati, mediante un'efficace comunicazione verbale, elaborati scritti di qualità e immagini coordinate.

Bibliografia essenziale:

La bibliografia verrà suggerita dal docente in relazione ai temi e alle modalità di approfondimento scelti e concordati con la classe e con lo studente.