

Programma per la classe 21° (II anno) Discipline Pittoriche
Materia: didattica dei linguaggi visivi
Anno 2008/2009
Docente: Patrone Stefano

L'impostazione didattica di base per Discipline Pittoriche nei corsi tradizionali ma sopra tutto per i corsi sperimentali dei licei artistici, permette all'insegnante la più ampia libertà per quanto riguarda i contenuti dei programmi.

Questo corso si prefigge di offrire agli studenti / futuri insegnanti tutta una serie di unità didattiche legate allo studio e lo sviluppo di linguaggi visivi che oltrepassano la semplice copia dal vero o da fotografia per dialogare con la realtà contemporanea del mondo delle esperienze visive.

Da qui una serie di lezioni che partendono da una introduzione storico-critica vengono supportate da esempi pratici per arrivare alla definizione delle corrispondenti unità didattiche.

Quindi:

- cinema d'animazione e cinema sperimentale
- dall'illustrazione al fumetto, l'immagine singola e la sequenza
- l'arte moltiplicata: arte postale, xerox art, scanner art, web art
- pochoir, stencil e graffiti, dalle strade alle gallerie d'arte al web
- universo internet
- pdf-mag, le riviste elettroniche
- approfondimenti ed usi sperimentali di tecniche artistiche: collage, monotipo, xilografia, calcografia, xerografia

Alla fine del corso ci sarà un momento di dialogo e ricerca nella definizione delle unità didattiche che saranno proposte alle classi seguite dai tirocinanti.